

ГЕВГЕЛИСКИ МАГАЗИН



Февруари, 2026 - Број 109



СОДРЖИНА

Стр. 3
Тема



Стр. 24
Култура



Стр. 4-7
Актуелно



Стр. 25
Млади



Стр. 8-23
Нај 2025



Стр. 26-27
Мозаик



ГОДИНА НА РЕАЛНИ ОЧЕКУВАЊА

Почетокот на новата 2026 година во општина Гевгелија беше во знакот на најмладите. Но, и на значително засилена реализација на неколку капитални проекти. Првиот ден од годината се роди првото девојче во Гевгелија, како поттик за природниот прираст на населението. Набргу потоа, во Гевгелија беше отворена нова детска градинка - современо проектиран и опремен објект според светските стандарди. Создадени се најсовремени услови и капацитет за згрижување на сите деца од предучилишно образование, што претставува значаен чекор за надминување на проблемот со листите на чекање.

Овие два настани како да ги навестуваат случувањата во општина Гевгелија, кои допрва престојат. Тргувајќи од непобитната вистина дека иднината е во младите, тогаш почетокот на годината навестува пооптимистички очекувања за демографската слика на општината. Но, истовремено и кон зголемена социјална грижа кон граѓаните, без разлика на возраста, како предуслов за подобрување на условите за живот. На тој план веќе се направени и уште се прават конкретни чекори за подобрување на квалитетот на урбаното живеење, како еден од проверените европски критериуми за урбан живот. Бидејќи основно правило за успешноста на една локална самоуправа е кога на граѓаните ќе им се обезбедат нови и подобрени услови за живот.

Преминувањето од старата во новата година, барем на инфраструктурен план, беше во знакот на градежните работи околу ревитализацијата на Старата чаршија во Гевгелија. Сликата од раскопаното централно градско подрачје тоа најсликовито го потврдува, понекогаш проследено и со критики од типот: сега најдоа да копаат! Наскоро ќе биде раскопана и главната гевгелиска улица „Маршал Тито“, од Библиотеката, па сè до Железничката станица, каде што ќе бидат заменети старите коцки, поставена нова комунална инфраструктура и партерно и хортикултурно-уредени тротоарите. Со еден збор, до крајот на оваа и почетокот на идната година Гевгелија ќе добие целосно ревитализирана Стара чаршија и обновена сообраќајницата „Од станица до граница“.

Што друго нè очекува годинава на патот кон урбана, модерна и економски стабилна општина, како веќе прифатена определба. Ако се цени според почетокот од годината - продолжуваат зафатите за обезбедување на поквалитетна патна, комунална и спортска инфраструктура. Заштитата на животната средина останува приоритет поткрепен со изведбените работи на уште еден модерен парк. Се



проширува и списокот на социјални активности и услуги за поголема и поквалитетна заштита на ранливите категории на граѓани. Што се однесува пак до културата - залетот фатен со „Гевгелија град на културата 2025“ покажа дека Гевгелија веќе стана интересна регионална културна престолнина. Истото може да се каже и за спортот, шанса им се дава на сите спортски гранки, кои ја афирмираат Гевгелија и надвор од нашите граници. За реализација на овие и многу други предвидени зафати, проекти и манифестации од големо значење се здруженијата на граѓани, спортски и културни друштва. Токму и затоа локалната самоуправа продолжува со финансиската и логистичката поддршка на граѓанските организации, кои се носители на ваквите активности.

Меѓутоа, за ваквата улога на локалната самоуправа и воопшто реализацијата на предвидените проекти и активности, посебно значајна е успешната буџетска реализација во изминатите четири години, што, секако, придонесе за стабилизирање на финансиската состојба. Бидејќи народот не случајно забележал: цабе планови и предвидувања без пари! Континуирано зголемениот процент на буџетска реализација во Општина Гевгелија, е најдобрата гаранција дека и во 2026 година најголемиот дел од потребите на граѓаните ќе бидат задоволени. Ваквите очекувања, барем според досега стореното, се сосема реални.

ОПШТИНСКИОТ БУЏЕТ ЗА 2026 ГОДИНА ИЗНЕСУВА 14,4 МИЛИОНИ ЕВРА

Буџетот на Општина Гевгелија за 2026 година е утврден на вкупен износ од 887.172.293 денари или околу 14,4 милиони евра. Одлуката за негово усвојување беше донесена со мнозинство гласови на 5. седница на Советот на Општина Гевгелија, односно последната во минатата година. Приходите на Основниот буџет за 2026 година учествуваат со 446.289.554 денари или 50,30% од вкупниот буџет. Редовните приходи на општината во основниот буџет се планирани во износ од 290.668.217 денари, додека капиталните приходи од Буџетот на Република Македонија изнесуваат 155.621.337 денари или 34,87 %. Приходите од дотации се планирани во износ од 388.210.101 денари или 43,76%, приходите од донации изнесуваат 29.947.638 денари или 3,38 %, а приходите од самофинансирачки активности се предвидени во износ од 22.725.000 денари и учествуваат со 2,56 % во вкупните приходи.

Во вкупната структура, даночните приходи се планирани во износ од 210.307.508 денари, што претставува 23,71 %, неданочните приходи изнесуваат 25.729.000 денари или 2,90 %, капиталните приходи се планирани на 28.650.000 денари или 3,26 %, додека 622.485.785 денари или 70,16 % и припаѓаат на трансфери и донации. Во билансот на приходи на Основниот буџет, даночните приходи се планирани на 210.307.508 или 47,12%, неданочните приходи учествуваат со 3.850.000 или 0,87 %. Капиталните приходи учествуваат со 6,42 % или 28.650.000 денари, а 45,59 % припаѓаат на трансферите и донациите или 203.482.046 денари.

Вкупните расходи во Основниот буџет изнесуваат 446.289.554 денари и се распределени така што за плати и надоместоци се планирани 66.479.220 денари, додека за стоки и услуги се наменети 78.830.100 денари. За субвенции и трансфери се предвидени 65.314.851 денар, за каматни плаќања се издвоени 4.300.000 денари, а за отплата на главница се планирани 16.256.019 денари. Капиталните расходи изнесуваат 214.409.364 денари или 48,04 % од вкупните расходи во Основниот буџет. За резерви и недефинирани расходи се предвидени 700.000,00 денари. Со усвојувањето на Буџетот за 2026 година, Советот на Општина Гевгелија обезбеди стабилна финансиска рамка за реализација на тековните обврски и капиталните инвестиции, со фокус на одржлив локален развој и унапредување на квалитетот на живот на граѓаните.

- Изминатите четири години, во рамки на моето работење, буџетот претставуваше клучен документ и патоказ за континуиран развој, како и одговорно, транспарентно и стабилно управување со јавните средства. Водејќи се од тоа дека буџетот припаѓа на секој од нас, процесот на донесување вклучува одговорно планирање и активно учество на граѓаните, за што

упатувам искрена благодарност до секој поединец, кој даде придонес во неговото креирање, истакна пред советниците, градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сарамандов. Притоа, Градоначалникот ја нагласи реализацијата на новите приоритети во Буџетот за 2026 година:

- Како резултат на нашето успешно работење и одличната реализација во изминатите три години, буџетот е зголемен, но, пред сè, реално проектиран што ќе овозможи континуитет во развојот на Општина Гевгелија. Истовремено, ќе претставува и директна гаранција за потребите на граѓаните. Со Буџетот за 2026 година ставаме фокус на вложувањата во трајни и одржливи решенија. За нормално функционирање, организација на бројни настани, како и промоција и афирмација на општината, продолжуваме со поддршка кон здруженијата на граѓани, спортски и културни друштва, како и граѓански организации кои се носители на ваквите активности. Како локална самоуправа, остануваме цврсто посветени на визијата за Гевгелија како урбана, модерна и економски стабилна општина.



Буџетот на Општина Гевгелија за 2026 година беше донесен во две фази, по усвојувањето на нацрт-документот од страна на Советот на Општина Гевгелија, беше отворена јавна расправа. По сумирањето на предлозите и сугестиите од граѓаните искажани на јавните трибини во Гевгелија и во населените места, како и по произнесувањето за Граѓанскиот буџет, на веб-страницата на општината, Предлог-Буџетот повторно се најде на дневен ред на Советот на Општина Гевгелија. Со навременото донесување на овој значаен документ се обезбедени стабилни финансиски услови за непречено функционирање на локалната самоуправа.

ПУШТЕНА ВО УПОТРЕБА НОВАТА ГРАДИНКА „СОНЧОГЛЕДИ“ ВО ГЕВГЕЛИЈА

На самиот старт од Новата година во Гевгелија беше предадена во употреба новата детска градинка „Сончогледи“. По повеќе децении Гевгелија доби нов современ објект за згрижување на деца од предучилишно образование што претставува значаен чекор во унапредувањето на условите и надминување на проблемот со листите на чекање за згрижување на децата. Имено, новата градинка „Сончогледи“ располага со капацитет за згрижување на 142 деца, а објектот е најсовремено проектиран и опремен според светските стандарди.

На свечениот настан присуствуваа бројни гости, меѓу кои и претседателот на Владата на Република Македонија, Христијан Мицкоски; заменик-министерот за социјална политика, демографија и млади, Ѓоко Велковски; градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сарамандов, како и други општински и државни функционери. Изградбата и опремувањето на новата детска градинка чинеше вкупно 56 милиони денари. За изградба на осумте занимални и просторот за згрижување на децата средства беа обезбедени од Министерството за социјална политика и млади, додека Општина Гевгелија обезбеди средства за електрични инсталации, водовод и канализација, греење, опремување на градинката, како и партерно уредување и изградба на детско катче во дворот на градинката.

- Изминатите четири години како локална самоуправа направивме сериозни вложувања за подобрување на условите во предучилишните и училишните установи. Како градоначалник сметам дека со таквите активности, денес имаме една поинаква слика, а со тоа имаме и задоволни деца и родители. Покрај изградбата, која е финансирана од Министерство за труд и социјална политика, демографија и млади, за комплетно завршување на овој прекрасен објект, како општина инвестиравме во целосна адаптација и опремување на просториите, како и изградба на детско катче во функција на градинката. Упатувам благодарност до Владата и претседателот, проф. д-р Христијан Мицкоски за континуираната поддршка за Гевгелија, што



изминатиот период резултираше со остварување и реализација на клучни капиталани проекти, како и до Министерството за социјална политика, демографија и млади и заменик-министерот Ѓоко Велковски, кои имаа клучна улога во реализација на овој проект, истакна во своето обраќање градоначалникот на Општина Гевгелија, Андон Сарамандов.

- Би сакал да се надоврзам на тоа што го кажа и градоначалникот и министерот во Министерството за социјална политика, демографија и млади, ова е четврта градинка од почетокот на годината, а уште многу градинки коишто се почнати кон крајот на 2024-та година и 2025-та година во периодот што следи се привршуваат и ќе бидат ставени во функција. Многу од проблемите коишто во минатото ги пратеа овие проекти, се отстранети, засилена е динамиката на реализација и изградба на самите објекти, но истовремено интензивизирано е примањето на нов лиценциран кадар, нешто што во минатото беше закочено. Така што, можам да кажам дека нашиот приоритет како Влада, а тоа е просемејната политика, грижата за најмилите, за најмладите продолжува и понатаму во периодот којшто следи, бидејќи иднината останува на младите. Ние сме тие коишто треба да ја направат таа иднина поперспективна и на овој начин мислам дека на голем број брачни парови им се олеснува начинот на функционирање, а истовремено и сите тие се охрабруваат да се одлучат за дете повеќе, се разбира, за новороденче повеќе, за

да можат овие објекти да бидат што е можно пополни, истакна во своето обраќање премиерот Христијан Мицковски, притоа, нагласувајќи:

- И од она коешто во неврзан разговор го направивме пред да почнеме со отворањето на градинката, со градоначалникот и со луѓето тука од Гевгелија, тоа е дека со овој објект веќе нема да имаме листа на чекање, овде во Гевгелија или таа листа ќе биде многу мала. Така што, јас му честитам на градоначалникот, на министерот и заменикот во Министерството за социјална политика, демографија и млади, на пратеничката, на советниците, на администрацијата во Општина Гевгелија, коишто ја поддржуваат работата на градоначалникот и посакувам уште многу вакви убави проекти со коишто ќе додадеме квалитет во животите на гевгеличани.

За време на посетата на премиерот Христијан Мицковски на Гевгелија, беше извршен увид на градежните активности и на други објекти кои во текот на оваа година ќе бидат завршени. На Старата чаршија во Гевгелија во моментот се изведуват градежни активности на фасадите, како и поставување подземни инсталации и партерно уредување на просторот. За реализација на овој проект за целосна реконструкција и ревитализација на овој значаен споменик на културата се издвоени 40 милиони денари. Исто така, беше направен увид на изведбените работи за изградба и уредување на нов модерен парк во Гевгелија, кој се наоѓа крај станбениот блок на крстосницата на булеварот „Гевгелија“ со улицата „Деко Ковачев“.

Крај станбениот комплекс на булевар „Гевгелија“

ЗАПОЧНА ИЗГРАДБАТА НА МОДЕРЕН ПАРК СО ДЕТСКО КАТЧЕ

Во Гевгелија, започна изградбата на нов модерен парк со уредена детска зона на повшина од 3.150 м². Новиот јавен простор се уредува во непосредна близина на станбениот комплекс крај булевар „Гевгелија“ и крстосницата со улица „Деко Ковачев“. Целта на овој проект е да се обезбеди функционален, безбеден и модерен простор за игра на децата, рекреација и одмор за сите граѓани. Истовремено, да се зголемат зелените површини во градот. Изградбата на паркот, која се очекува да биде завршена до почетокот на пролетта, опфаќа уредување на детско катче со реквизити за игра и забавни активности за најмладите, нови пешачки патеки од павер елементи за безбедно и лесно движење, урбана опрема за одмор и рекреација.

Покрај клупите, држачите за велосипеди и други елементи за удобност на посетителите, ќе биде поставено модерно осветлување за создавање безбедна и пријатна атмосфера во вечерните часови. Просторот ќе биде хорти-културно уреден со систем за наводнување за одржување на зеленилото и подобрување на естетскиот изглед на просторот. Покрај постоечките дрвја, во паркот ќе бидат засадени и нови садници, со што се овозможува создавање на уште еден уреден и зелен јавен простор кој директно придонесува за



подобрување на животната средина. Со изградбата на овој парк, Гевгелија добива уште еден современ, функционален и зелен јавен простор.

- Како градоначалник, водејќи се од секојдневните потреби на денешното живеење, а притоа детектирајќи го недостигот од модерно уредени зелени површини и содржини за деца, се залагав за проширување на уредените зелени површини. Затоа, и континуирано работиме на создавање нови паркови и јавни простори кои ќе бидат функционални, безбедни и во функција на граѓаните, изјави на почетокот од изведбените работи на новиот парк, градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сарамандов.

АМБАСАДОРОТ НА РЕПУБЛИКА ФРАНЦИЈА ВО ПОСЕТА НА ОПШТИНА ГЕВГЕЛИЈА

Амбасадорот на Република Франција во Македонија, Н.Е. г-дин Кристоф Ле Риголер, ја посети Општина Гевгелија и притоа имаше средба со градоначалникот Андон Сарамандов. На средбата, која мина во пријатна и работна атмосфера, се разговараше за предизвиците на локалната самоуправа, како и плановите кои ги има зацртано за подобрување на животниот стандард на граѓаните. Исто така, стана збор и за актуелните трендови во изучувањето на странски јазици, како и за состојбата со изучувањето на францускиот јазик. Притоа, Сарамандов ја нагласи важноста од организирање различни активности што ќе го поттикнат интересот кај младите за негово изучување.

-Изминатите неколку години, како локална самоуправа успешно реализиравме голем број проекти финансирани преку европските фондови. За обезбедените грантови посебно важна е навремената подготовка и аплицирање со квали-



тетни технички решенија. Тоа е од големо значење за модернизација на инфраструктурата, унапредување на услугите и создавањето подобри услови за живот на нашите сограѓани. Општина Гевгелија останува цврсто посветена на градење силни партнерства и отворање нови развојни перспективи, а поддршката од меѓународните институции претставува значаен поттик во остварувањето на нашите цели, нагласи градоначалникот Андон Сарамандов, на средбата со францускиот амбасадор.

ЗАСАДЕНИ 14.000 САДНИЦИ ЧЕМПРЕС НА „МИЛОШ БРДО“ ВО НЕГОРЦИ

Општина Гевгелија ја реализираше втората по ред масовна акција за пошумување „Да пуштиме корени во Гевгелија“, при што, на „Милош Брдо“ во Негорци беа засадени 14.000 нови садници чемпрес. Акцијата се организираше во соработка со ЈП „Комуналец“, ШС „Кожув“ и ООЦрвенкрст-Гевгелија, а со активното учество на голем број граѓани, претставници на локалната самоуправа, институции и граѓански организации на подрачјето на општина Гевгелија.

Притоа, на дело беше демонстрирана заедничката посветеност и определба кон зачувување и обновување на природата.

Градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сарамандов, ја истакна важноста на акцијата и упати искрена благодарност до сите учесници:

- Втората масовна акција за пошумување е наша заедничка инвестиција во почиста, позелена и поубава животна средина. Искрено им благодарам на сите граѓани, здруженија, институции и организации што се приклучија и што заедно придонесоа за успешно спроведување на акцијата и продолжување на оваа значајна традиција. Последиците од долгите суши и големите пожари во



изминатите години значително го намалија дрвниот фонд, што дополнително ја поттикна локалната самоуправа да вложи засилени напори во неговата обнова. Со денешната акција, Општина Гевгелија про-должува да работи на создавање позелена, поздрава и поодржлива околина за сегашните и идните генерации, нагласи Сарамандов.

Минатата година, преку истата еко-иницијатива, акцијата за пошумување „Да пуштиме корени во Гевгелија“ беше изведена на рекреативниот центар „Топлик“ кај Гевгелија. Притоа, беа засадени над 5.000 садници, од кои повеќе од 80% успешно се прифатија, што несомнено ја потврдува ефективностa и важноста на ваквите еко-акции.

РЕКОНСТРУКЦИЈА НА ВЛЕЗНАТА УЛИЦА ВО МОИН

Во Моин почна реконструкција на влезната улица, една од приоритетните потреби на мештаните во ова населено место. Со проектот е предвидена реконструкција на влезната улица и уличните краци, во должина од 550 метри и површина од 1.800 м². Станува збор за технички и изведбено комплексен зафат, бидејќи постојните одводни канали се задржуваат, а тоа налага прецизна и внимателна изведба, за квалитетно и трајно решение.



АТМОСФЕРСКА КАНАЛИЗАЦИЈА НА УЛИЦА „КУКУШКА“

Во тек е изградбата на атмосферска канализација на улица „Кукушка“ во Гевгелија, која ќе придонесе за решавање на повеќе децениски проблем за жителите во овој дел од градот. Предвидена е изградба на нов атмосферски цевковод, во должина од 646 метри, како и поставување попречно изведена каналска решетка на крајот од улицата. Со ваквиот зафат ќе се обезбеди подобар опфат и побрзо одведување на атмосферските води.



Јануари

2025 година ќе остане запаметена по многу настани, случувања, манифестации и личности, кои значително го збогатија културното, општественото и спортско живеење во општина Гевгелија. Воопшто нема дилеми дека Гевгелија, минатата година, поради манифестацијата „Гевгелија град на културата 2025“, беше во знакот на културата, со над 160 одржани културни настани. Но, не помалку внимание привлекоа и многу други манифестации и младински иницијативи, кои предизвикаа посебен интерес во јавноста. Беа реализирани и повеќе урбани зафати за подобрување на условите за живот, меѓутоа, некои по своето значење оставија посебен белег. Како што некои наши сограѓани со своите резултати придонесоа за афирмација на општината. Традиционално „Гевгелиски магазин“ ги издвои настаните и личностите кои по своето значење ќе останат запаметени во 2025 година.

НОВОГОДИШЕН ДОЧЕК

Јануари вообичаено беше во знакот на новогодишните и божиќните празнувања, а Гевгелија сјаеше во вистинско новогодишно руво. За празничната атмосфера придонесоа бројните настани, почнувајќи од традиционалниот новогодишен дочек и пристигнувањето на Дедо Мраз, па сè до фрлањето на крстот во водите на реката Вардар. Покрај украсувањето на градот со разновидни содржини и „Новогодишен базар“ во организација на Општина Гевгелија, новогодишната атмосфера во општина Гевгелија беше збогатена со традиционалниот новогодишен дочек на Градскиот плоштад.

Граѓаните на Гевгелија заеднички ја дочекаа Новата 2025 година со концерт на Ефто Пупиновски и „Милениум бенд“, „Либра бенд“, додека младите музички таленти на „Европорта Фест“ изведоа домашни и странски хитови. За весела новогодишна забава беше задолжен гевгелискиот stand-up комичар, Дејан Малзарков.



БОГОЈАВЛЕНИЕ

Љупчо Трајков и Даниел Анчев заеднички го извадија Светиот крст од водите на реката Вардар, на Богојавление, на 19 јануари. Голем број граѓани и гости се собраа на мостот и на крајбрежјето на реката Вардар, одбележувајќи го на тој начин верскиот празник Водици. Традиционално пливањето по Светиот крст во реката Вардар во Гевгелија прерасна во манифестација, која привлекува се поголем број граѓани, но и гости од соседна Грција.



„МОЈА ПРИКАЗНА-МОЈ МЕДИУМ“

Гевгелиското здружение „Од станица до граница“ го претстави Проектот „Моја приказна – мој медиум“, што го реализира во соработка со СОУ „Јосиф Јосифовски“, ООУ „Ристо Шуклев“ од Негорци, ООУ „Климент Охридски“ од Миравци, ООУ „Кирил и Методиј“ од Стојаково и ООУ „Кочо Рацин“ од Нов Дојран. Партнер во остварувањето на активностите во овој проект е Драмската група „Дон Кихот“ од Гевгелија. Младите од Гевгелија, покрај презентацијата на проектот, учествуваа во работата на работилниците за слободата на медиумите и слободата на изразување во пристапите кои носат добри резултати, што беше и целта на овој Регионален настан за градење на капацитети во рамките на подгрантирањето на невладиниот сектор во Западен Балкан. Учесници на овој настан беа здруженија од: Македонија, Србија, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Косово, Албанија, Хрватска и Словенија.



Февруари

ПРЕЗЕНТАЦИЈА НА ТУРИСТИЧКИТЕ ПОТЕНЦИЈАЛИ

Општина Гевгелија ги презентираше туристичките потенцијали на гевгелиското поднебје на една од најпрестижните туристички манифестации во регионот - 46. Меѓународен саем за туризам во Белград, Република Србија. На својот штанд Гевгелија ги презентираше туристичките погодности и пропаганден материјал, како дел од туристичката платформа "Gevgelija Tourism – Spice up the journey". Наша цел, како локална самоуправа, е туристичките потенцијали да ги доближиме до потенцијалните туристи и посетители, изјави на Саемот градоначалникот на Општина Гевгелија, Андон Сарамандов.

Покрај разновидните форми на туристичка презентација и докомплетирање на информативниот материјал, преземени се повеќе конкретни зафати и активности за поттикнување на локалниот туризам. Реконструкцијата на старото училиште во Серменин веќе започна, претстои изградба на вело патека од еден километар до манастирот „Св. Илија“ и изградба на полетиште за параглајдери кај Стајка. Во фаза на изработка е ДУП за опфатот околу Конска брана за уредување на туристичка населба, а ќе биде изведена и ревитализација и уредување на Вардарски Рид. Многу поголемо внимание Општина Гевгелија ќе посвети и на уредувањето на другите излетишта во општината, особено покрај реките и уредување на трим патеки.



ОВАЦИИ ЗА КОМЕДИЈАТА „ВАНЧО“

Премиерата на новата театарска претстава „Ванчо“, во изведба на ЗГ „Дон Кихот 95“ од Гевгелија, предизвика голем интерес кај публиката. Две вечери салата во Народниот театар во Гевгелија беше преполна, а своето воодушевување присутната публика го награди со долготраен аплауз. Уследија и позитивни критики за поставката на оваа комедија работена по филмското сценарио од Џим Мулхоланд и Мајк Бари, во режија на Катица Џишева Дупарова и сценографија на Александар Јанев. Најзаслужни за оваа успешна претстава на „Дон Кихот“ беа актерите: Силвестер Проле, Светлана Стојковиќ, Каме Ќаев, Зоран Кундурчиев, Томе Шуклев, Влатко Сапламаев, Петар Јанчев, Ангелина Шуклева, Весна Делева, Мартин Костадинов, Катерина Ичева, Весна Папучиева и Лазе Николов.



ГЕВГЕЛИСКО-ЈАБЛАНИЧКО СУПЕР УЧИЛИШТЕ

Учениците од збратимените општини Гевгелија и Јабланица во дело покажаа како се гради мост на пријателство меѓу двете средни училишта, спојувајќи ги учесниците како да се едно семејство. Всушност, тоа е и една од целите на програмата за размена на РИКО-Супер училиште, која се спроведува меѓу 90 средни училишта во Западен Балкан. Средношколците од гевгелиската Гимназија „Јосиф Јосифовски“ во Гевгелија заедно со своите професори, во февруари 2025 година престојуваа во посета на ЈУ Средно училиште „Јабланица“ во збратимената Општина Јабланица, Босна и Херцеговина. Додека нивните другарчиња од Јабланица престојуваа во возвратна посета на Гевгелија. Покрај меѓусебното запознавање, тие разменија и мислења за најразлични теми и активности за успешно градење



на меѓукултурен дијалог и разбирање. Гевгелиските и јабланичките средношколци го продолжуваат веќе изградениот мост на пријателство и во наредната година.

Март

„ЗА ТЕБЕ ЛУБОВ МОЈА“

Во пресрет на Денот на жената - 8 Март, во салата на хотелот „Аполонија“ во Гевгелија, се одржа традиционалната Поетско-музичката вечер „За тебе љубов моја“, која пред три децении ја иницираа Слободанка Дуева и Ице Мурџев, а ја продолжија професорите по македонски јазик и литература, Даниела Џишева и Тони Аврамов. Учесници на 27. издание на традиционалната манифестација „За тебе љубов моја“ беа: Силвестер и Матеа Проле, Слободанка Арнаудова, Даниела Џишева, Тони Аврамов, Ања Поп-Костова, Петар Јанчев, Катица Џишева Дупарова, Светлана Стојковиќи Камеќаев, Анастасија Зафирова, Бисерка Макревска, Розита Андонова, Зоки Кундурџиев, Ангела Зафирова, Лабрина Лазаровска, Стефчо Стефанов и Елена Поп-Костова. Специјален гостин на вечерта беше познатиот македонски артист и шоумен, Игор Џамбазов, кој на



присутните во свој стил им порача: „Благодарам што ме поканивте на ова извонредно место, ова е една малечка оаза во оваа земја на изместени вредности. Јас ќе ви прочитам убава поезија од еден „млад“ поет од Дојран, Игор Џамбазов“.

„ТАНГО ПРИКАЗНА“

Музичко-сценскиот настап „Танго приказна“ им ја доближи на гевгеличани танго културата, музиката и танцот. Камерниот состав „Агогик“ изведе повеќе танго композиции, милонги, валцери од најпознатите композитори на тангот. Концертниот настап беше збогатен со прекрасната вокалистка Мартина Митревска и танчерите на танго Владанка Колева и Онур Мок од „Центар 213“. Најзаслужни за Концертниот настан „Танго приказна“, што се одржа во хотел „Аполонија“ секако беа членовите на Камерниот состав „Агогик“: Филип Петрески на хармоника, Ајхан Куртов на пијано и Пламенка Трајковска на виолина, кои повеќе од 15 години ја носат магијата на танго музиката кај нас.



„ИНФОРМИРАЈ СЕ! АКТИВИРАЈ СЕ“

Проектот „Информирај се! Активирај се!“, што го имплементира Регионален центар за одржлив развој во Гевгелија, овозможи младите луѓе од Гевгелија непосредно да се информираат и да се вклучат во градењето на капацитети за Законот за младинско учество и младински политики. Членовите на Локалното собрание на млади и Локалниот младински совет и претставници на невладините организации коишто работат со млади преку овој проект, всушност, имаа можност да ги прошират своите хоризонти за надлежностите на младинските тела на локално ниво. Тоа беше и основната цел на Општина Гевгелија за обезбедување на финансиска поддршка на Проектот „Информирај се! Активирај се!“.



Април

ГЕВГЕЛИЈА ГРАД НА КУЛТУРА 2025

Гевгелија свечено и импозантно, на 11 април, го одбележа официјалното отворање на манифестацијата „Гевгелија град на културата 2025“. Голем број граѓани, културни работници и гости присуствуваа на свеченото отворање на манифестацијата на отворената сцена на стариот градски пазар, со спектакуларниот концерт на Националниот џез оркестар, под диригентската палка на Џијан Емин. На свеченото отворање беа изведени незаборавни хитови и поп-евергрини од македонската и светската музичка сцена од вокалните солисти: Андријана Јаневска, Светлана Јовановска, Дејан Бобиќ и Калина Велковска.

- Оваа манифестација не е само признание, туку и можност да се поддржи локалната културна сцена, да се привлече нова публика, да се развие нова соработка и да се постави Гевгелија на мапата како културен центар, кој зрачи со енергија и оригиналност. Тоа е покана – за нова уметност, за свежи идеи, за младинска енергија и за културен туризам што ќе го слави топлиот и автентичен дух на Гевгелија. Овде уметноста е таа што нè поврзува, туризмот ни го отвора градот кон светот, а младите, пак, се нашата иднина. Затоа градот што многумина го нарекуваат и „порта кон Европа“, со својот потенцијал е и културна и туристичка порта кон нови можности, рече Зоран Љутков, министерот за



култура и туризам.

- Во изминатите три години, Гевгелија се профилира како град со голем број на културни настани и како награда за сработеното, избрани сме за град на културата во 2025 година. Овој епитет, не е само чест, туку и обврска за создавање нови можности за уметниците и културните работници, како и заложба Гевгелија да биде уште поатрактивна дестинација на културата, а посредно и на туризмот во 2025 година. Општина Гевгелија, како и до сега, така и натаму, несебично ќе вложува во културата, особено во младите творци. Продолжува мојата заложба за создавање на средина каде што културата ќе биде достапна за сите затоа што таа е нашиот идентитет, истакна градоначалникот на Општина Гевгелија, Андон Сарамандов, на отворањето на „Гевгелија град на култура 2025“.

„GEVGELIJA DANCE FEST 2025“

На 12 април 2025 година, во спортската сала „26 Април“ во Гевгелија, се одржа вториот по ред Танцов натпревар „GEVGELIJA DANCE FEST“. На оваа прекрасна манифестација учествуваа 613 танчери и танчерки, дури стотина повеќе од првиот фестивал. Пред гевгеличани и бројните гости се претставија 9 студија од Република Македонија: БС „Анабела“-Велес, „Старс“-Кавадарци, „Еурека денс“-Скопје, „Магија“-Пробиштип, „Марбал“-Скопје, „One Way“-Струмица, „Urban crew“-Кочани и „Urban crew“-Свети Николе и како домаќин и организатор - „Мистик“ од Гевгелија. Танчерите се натпреваруваа во повеќе возрасти, почнувајќи од 4 години, и тоа, во повеќе категории-



солисти, дуети, групи, формации и продукции. Тоа беше вистинска ревија на класичен и современ балет, џез, show dance, латино и урбаните стилови хип-хоп, street dance show, К поп, кои ги оценуваше посебна жири-комисија.

Мај

ПАНАЃУРСКА НОЌ ВО РИТАМОТ НА ТАНЦОТ И ЏЕЗОТ



Заштитникот на Гевгелија – Св. Спас, на денот на панаѓурот - 28 мај 2025 година, беше одбележан со прекрасен културен настан посветен на танцовата уметност и врвната џез-музика. На Градскиот плоштад, богатата културна манифестација „Спасовден“ започна со динамичен перформанс на Танцовото студио „Мистик“ од Гевгелија. Младите танчери од сите возрасни групи ги претставија креативноста на современиот танц и магијата на уметничкиот ритам, и тоа, во кореографија на урбаната музика.

Празничната сцена ја презедоа звуците на џезот. Во чест на францускиот џипси-џез великан Џанго Рајнхарт, беше одржан концерт под наслов „Трибјут кон Џанго Рајнхарт“. Честа да го изведат овој музички омаж им припадна на четворица врвни џез-музичари: гевгеличанецот Филип Динев (гитара), Иван Иванов (кларинет), Оливер Јосифовски (контрабас) и Ристо Ивановски (гитара). Во синергично споените звуци на гитара, кларинет и контрабас, посетителите уживаа во вечер исполнета со музика што го надминува времето и границите.

„ЃУРА МАРА“

Фолклорната манифестација „Ѓура Мара“ ја продолжува вековната традиција на миравчани да ја слават љубовта, истрајноста и народниот дух, преточени низ легендата за Мара и Ѓуро. „Ѓура Мара“ не е само обична прослава, туку жива традиција која ги обединува жителите на Миравци и околината, негувајќи го богатото културно наследство на овој крај. Низ игра и песна се оживеа приказната што се пренесува од генерација на генерација, изведена со голема посветеност и емоција, како од повозрасните, така и од најмладите миравчани.

Со завршните звуци на народната песна и громогласниот аплауз од публиката, „Ѓура Мара 2025“ покажа дека љубовта кон традицијата е посилна и од времето - и дека оваа манифестација ќе продолжи да живее уште многу години, гордо пренесувајќи ги вредностите на нашето културно минато. Покрај богатата презентација на македонското фолклорно наследство, публиката уживаше и во автентичните традиционални игри и песни од регионот на гостите - КУД „Негорци“ од Негорци и фолклорните друштва „Грива“ и „Крушаре“ од соседна Грција. За ваквата дополнителна културна димензија на манифестацијата секако најзаслужен е организаторот и домаќинот - КУД „Танец“ од Миравци.



БОРИС ПЕТРОВ- КУЛТУРЕН БЕЛЕГ НА ГЕВГЕЛИЈА



Ликовната изложба и проромоцијата на Монографијата „70 години ликовно творештво“ на гевгелискиот уметник и долгогодишен наставник, Борис Петров, претставува настан за одбележување. Бидејќи станува збор за еден од најрепрезентативните претставници не само на гевгелиската, туку и на македонската ликовна уметност, вистински културен белег на Гевгелија. Настанот претставуваше кулминација на долгогодишната работа и креативен опус на Борис Петров, кој со своето сликарство остави длабок белег на ликовната сцена во земјата и пошироко. Изложбата, досега, е и најголемата по обем што се реализирала воопшто во Гевгелија, зашто во „Аполонија“ беа изложени 100 негови дела во мал и голем формат.

Монографијата „70 години ликовно творештво“ претставува значаен документ за уметничкиот пат на Петров, содржи богат визуелен и текстуален материјал за неговите најзначајни дела, стилски еволуции, реализирани изложби, лични размисли за уметноста, како и сведоштва и записи за неговото влијание во уметноста. Настанот се одвиваше

во свечена и топла атмосфера, со обраќања на претседателот на Советот на Општина Гевгелија, Ѓорѓе Попов; археологот и кустос советник, Бобан Хусеновски и историчар на уметноста, Климе Коробар, кои ја нагласија посветеноста, оригиналноста и долгогодишниот придонес на Петров во културниот развој на регионот.

Академскиот сликар Борис Петров е роден во Гевгелија, во 1935 година, сликарство завршил во Училиштето за применета уметност во Скопје, во класата на Лазар Личеновски, и Педагошка академија, отсек Сликаство во Скопје. По враќањето во Гевгелија, кратко време работи како наставник по ликовно воспитување во Валандово, а од 1958 година работи како ликовен педагог во ОУ „Владо Кантарџиев“ во Гевгелија, сè до своето пензионирање. Својата прва самостојна изложба ја имал во Гевгелија во 1959 година, член е на ДЛУМ од 1969 година, а во своето 70-годишно ликовно творење има одржано бројни самостојни и групни изложби во земјата и во странство.

30 ГОДИНИ БАЛЕТ

Во Гевгелија веќе три децении се негува балетското образование. Во 1995 година формиран е Балетскиот оддел при ООМУ „Васо Караџанов“ во Гевгелија, како дел од стратегијата за збогатување на наставната понуда и развој на културниот живот во градот. Така, покрај часовите по пијано, виолина, кларинет и флејта, воведени се и часови по балет. Јубилејот беше одбележан со Годишниот концерт на Балетскиот оддел при ООМУ „Васо Караџанов“ - Гевгелија. Учениците од Балетскиот оддел, под менторство на наставничката Виолета Чокова, се претставија со кореографии, коишто на јавноста и го прикажаа стекнатиот талент, дисциплина и уметнички раст. Концертот



претставуваше симболично поврзување на три децении истрајност, посветена работа и љубов кон балетот. Во прв ред, на сите досегашни ученици и наставници, кои оставиле трага во развојот на балетското образование во Гевгелија.

Јуни

КАЛИНКА 2025



Детскиот музички фестивал „Калинка 2025 година“, со своето 23. издание донесе многу музика, игра, радост, смеа, култура и интернационално пријателство на децата од земјата и странство. Фестивалот го збогати културниот живот на градот со богата програма на нови детски песни, интересни сценски настапи и културна размена. Во предфестивалските концерти децата од основните училишта и детските градинки имаа можност први да ги чујат 18 нови детски песни со теми блиски до нивниот свет и секојдневие. Сето тоа беше надополнето со хор и бенд на „Калинка“, кореографии на танцовото студио „Мистик“ и настап на Градскиот детски хор „Божилак“.

Вечерните гала концерти претставуваа вис-

тински спектакл, со врвна продукција, сцено-графија и изведби на високо уметничко ниво. Годишното издание на Музичкиот детски фести-вал „Калинка“ доби и интернационален карактер, отворајќи ги вратите за меѓуврснички пријателства и спојување на културата. За тоа придонесоа настапите на децата од Република Турција и Република Бугарија. Дополнително, Фестивалот внесе и нова димензија на детската креативност преку објавениот Литературен конкурс за ученици на тема „Мојот детски свет“. За првпат по многу години, токму победничкиот текст „Лето во Ита-лија“ од Јована Колев, ученичка во ООУ „Владо Кантарџиев“ во Гевгелија, беше преточен во песна и компониран за фестивалската сцена.

МЕЃУНАРОДЕН НАТПРЕВАР НА МЛАДИ ПИЈАНИСТИ

Гевгелија беше домаќин на 13. издание на Меѓународниот натпревар за млади пијанисти, кој традиционално се одржува во организација на познатиот македонски пијанист и педагог, Глигор Гелебешев. На натпреварот учествуваа дури 81 млад пијанист од Македонија, Србија и Косово. Во салата на хотелот „Аполонија“, учесниците се претставија во три основни категории според возраста и музичката подготвеност. Нивниот потенцијал го оценуваше меѓународно жири во состав на истакнати професори по клавир: Милка Митева (Софија- Бугарија), Драгомир Братиќ (Белград- Србија) и Виолета Суховиќ Стефановска (Скопје- Македонија).

Настанот уште еднаш го потврди значењето на Гевгелија како активен центар за развој на младински културни иницијативи и интернационална соработка во полето на класичната музика. Значајно е да се одбележат и успехите на учениците од ООУ „Васо Карајанов“ во Гевгелија- од класата на проф. Душко Лазаров, Лазар Мијов во прва категорија ја освои Првата награда, а Константина Митрова, исто така, ја освои Првата награда во преткатегија.



ПИКНИК СО РИТАМ И БОЈА

На локалитетот „Динкут“ во Гевгелија, под отворено небо и во пријатна природа, се одржа „Гевгелија на пикник“- рекреативно-забавен настан, кој привлече голем број граѓани и љубители на музика и уметност. Посетителите уживаа во електронските ритми и сетови на диџеите од Funky Fresh- Гоце Саф и Чваре, како и во сетовите на локалните диџеи Димитар, Софијанов, Јаков и Разал Ветаљ. Програмата беше дополнително збогатена со уметнички перформанс во живо на уметницата Анамарија Митриќеска Калчева, заедно со нејзините ученички, кои создадоа мурал инспириран од природата и духот на заедништво. Покрај гастрономската понуда, беа поставени штандови со рачни изработки и презентации на



граѓански организации. „Гевгелија на пикник“ во организација на Здружението на граѓани „АРТ УМ 023“, донесе донесе свежина во гевгелиското летно катадневие.

ФОТОГРАФСКА ПРОШЕТКА НИЗ ГЕВГЕЛИСКИТЕ ЦРКВИ И МАНАСТИРИ

Перонот на Железничката станица во Гевгелија се претвори во несекојдневна галериска сцена, и тоа, со фотографии од „Црквите и манастирите во Гевгелиско“. На 17. изложени фотографии беше претставен спојот на духовноста и народната култура што го враќаат погледот назад- кон храмовите во Конско, Ума и Серменин со портрети во традиционална носија што некогаш биле нераскинлив дел од духовниот живот. Целата поставката е изработена на форекс-подлога и воедно претставува запис кој нуди уникатен поглед на спојот меѓу сакралното и народното, архитектурата и облековната култура како носители на идентитетот. Изложбата е дел е од истражувачкиот проект на Етнокорелошкиот оддел при ЈОУ Дом на култура „Македонија“ во Гевгелија



и труд на м-р етнокорелог Силвестер Проле, што има за цел преку фотографија да се документираат и промовираат црквите и манастирите не само како објекти од камен, туку и како живи центри на духовност и културно паметење.

СПЕКТАКЛ НА МЛАДИТЕ ТАПАНАРИ И ГИТАРИСТИ

На отворена сцена, на платото пред Народниот театар во Гевгелија, младите гевгелиски тапанари приредија вистински музички спектакл. Завршниот концерт на Секцијата по тапани при ЈОУ Пионерски дом „Јосип Броз Тито“ во Гевгелија привлече бројна публика која со воодушевување ги проследи изведбите на младите тапанари. Под менторство на музичкиот педагог Момчило Делев, дванаесет талентирани деца се претставија со индивидуални и групни изведби, владеејќи ја сцената со сигурност и самоверба.

Вистински музички спектакл приредија еден месец подоцна и младите гитаристи-членови на Секцијата за гитара при ЈОУ Пионерски дом „Јосип Броз Тито“ во Гевгелија. На сцената настапија 15 млади музичари - по гитара и бас-гитара, кои под водство на нивниот ментор Костадин Динев ја претставија својата годишна работа. И двата настана



го потврдуваат значењето на уметничкиот развој на младите како клучен дел од културната мисија на градот. Но, и оправданоста на иницијативата на општина Гевгелија преку овие секции да се создаваат и поттикнуваат нови музички таленти.

Јули

НОВА СООБРАЌАЈНА АРТЕРИЈА

Гевгелија доби нова сообраќајна и урбана атерерија. Предадена е во употреба новоизградената улица „Св. Климент Охридски“, која, всушност, претставува продолжение на Западниот булевар, во должина од 1.200 метри. Овој капитален проект и модерен обиколен пат за граѓаните на Гевгелија, но и за бројните гости, претставува повеќе од инфраструктурен зафат. Бидејќи, создава услови за урбано живеење и функционален сообраќаен протек. Старата идеја од пред две децении, по бројните забелешки на граѓаните поради долгогодишниот сообраќаен хаос во централното градско подрачје, стана реалност. По асфалтирањето и поставувањето на хоризонталната и вертикалната сообраќајна сигнализација, сообраќајницата е целосно оспособена и пуштена за сообраќај. Изградено е современо улично осветлување, а со изградбата на тротоарите, оваа сообраќајница ќе добие четири коловозни ленти со модерна пешачка патека.



ПРВЕНЦИ НА ГЕНЕРАЦИЈАТА

Општина Гевгелија ги доби „Првенци на генерацијата“ за учебната 2024/2025 година. Мила Зајкова од ООУ „Владо Кантарџиев“ - Гевгелија, Нина Петкова од ООУ „Крсте Мисирков“ - Гевгелија, Давид Самарџиев од ООУ „Ристо Шуклев“ - Негорци, Андреј Бучков од ООУ „Климент Охридски“ - Миравци, Ана Димитрова од ООМУ „Васо Караџанов“ - Гевгелија и Ивана Грујиќ од СОУ „Јосиф Јосифовски“ - Гевгелија се шесте ученика кои, како најистакнати меѓу своите соученици, ја понесоа оваа титула. Престижното признание го стекнаа врз основа на одлуките на Наставничките совети при своите училишта, согласно јасно утврдени критериуми од сите аспекти на нивното школување, од одличниот успех и примерно поведение, до активното учество во наставни и воннаставни активности, постигнатите резултати на општински, регионални и државни предметни натпревари. Од страна на директорите на Училиштата, на првенците им беа доделени признанија и симболични подароци, додека Општина Гевгелија ги награди со по 10.000 денари.



КРЕАТИВНА КЕРАМИЧКА РАБОТИЛНИЦА

Во ЈОУ Пионерски дом „Јосип Броз Тито“ - Гевгелија, се одржа завршната Изложба на керамички сувенири изработени во рамки на десетдневната Креативна работилница под менторство на Гордана Николоска Петрова, академска вајарка и музејски копист. Изложбата претставуваше завршница на еден креативен процес, чија прва фаза беше посветена на инклузивна креативна работа со лица со попреченост - штитеници на Дневниот центар за лица со попреченост и Центарот „Мајка Тереза“ во Гевгелија. Преку уметничка интеракција, учесниците имаа можност да се изразат, да се дружат и да го доживеат чувството на припадност и заедничко творештво. Во втората фаза беа вклучени



повозрасни учесници, вклучително и гевгеличани, кои живеат во странство, а летото се вратија на одмор дома. Тие, преку креативна едукација, индивидуална и групна работа, се потсетија на вредноста на рачната изработка и на вистинската релаксација што ја носи работата со глина.

Август

МАГИЈАТА НА „ЗИЈАН“

Концертот на културната гевгелиска и македонска група „Зијан“ во рамки на „Гевгелија град на културата 2025“ е настан што трајно ќе остане во сеќавање. И тоа, на бројните посетители, од сите возрасти, семејства со деца, млади со рок-дух и постари генерации, кои пораснале со звуците на „Зијан“. Енергичниот рок-звук, мајсторската изведба и силната емоција што ја внесуваа членовите на бендот - Ангел Динев, Костадин Динев, Ацо Митров, Кирил Зарлинов и Антонио Какров, ја претворија ноќта во вистински музички празник. Сет-листата беше спој на енергија и носталгија, а кулминација на концертот дојде со „Пушти коси“, песна која одамна ја надмина рамката на локален хит и стана дел од националното музичко богатство. Настанот беше

„БОШ“ ФЕСТИВАЛ

17. по ред, „БОШ“ Фестивал, во организација на ЗГ „АРТ Еквилибриум“ во Гевгелија, ја презентираше разновидноста на современата уметничка сцена преку интересни изложби, филмски проекции, видео-арт, визуелни инсталации, музички настапи и радио-програма. На стартот беше отворена Изложба на цртежи во комбинирана техника и инсталација „ПоПуСто%“ од Марија С. Богдановска, како и Изложба на фотографии од професионалниот фотограф Столе Ангелов, направени во повеќе градови низ Европа и Балканот. Потоа следувааше видео-артот „На флипери“ од Јован Гаковски, дипломиран графичар, а во рамките на филмската програма беа одржани три проекции - на документарниот филм „Лука“, на краткотражниот филм на Ана Јакимска-„Blue Hour“ и на краткотражниот филм Лидија Мојсоска „Само ѓаволот мрази вода“. Премиерно



повеќе од концерт- беше потсетник дека „Зијан“ не е само бенд, туку дел од идентитетот на Гевгелија. Со својата долгогодишна историја, тие се музички хроничари на градот, пренесувајќи го духот на едно време и оставајќи трага во секоја нова генерација. „Зијан“ уште еднаш докажа дека вистинските музички белези не избледуваат, тие стануваат дел од колективната меморија на градот.



беше прикажан филмот „Мангава диско панк“, како и визуелната ремикс интерпретација на музиката на The Hip, на алтернативен бенд од Куманово. Исто така, беше претставена и визуелната инсталација „Колатерална штета“ на графичкиот дизајнер Ице Капсаров, додека музичкиот блок на БОШ 2025 донесе концерти на рок-триото „Харикири“ и „Пијан Славеј“.

ВИР ФЕСТИВАЛ

Дводневниот музички и уметнички настан Вир Фестивал, во организација на ЗГ „Кемп Сајт“- Гевгелија, донесе уникатна културна манифестација, која ја обединува музиката, уметноста и активностите на отворено. Рекреативниот центар Топлик, со своите природни карактеристики, овозможи спој на културата и природата, создавајќи автентична атмосфера и ново искуство за посетителите. Тие можеа да ги проследат настапите на домашни и странски артисти, уметнички проекции, визуелни поставки и други тематски активности со цел промоција на креативноста, младинската култура и активниот живот во природа. Покрај музичката програма, Вир Фестивал изобилуваше со уметнички проекции на Даме Ѓуров, Ozbek Ajvaz, Krsto Gligorijadis, SEE- Art group и Андреј Минеvски. Фестивалот придонесе за афирмација на креативните автори и нивните различни пристапи, со цел унапредување на културната сцена и збогатување на културната понуда во регионот. Вир Фестивалот ја позиционира Гевгелија како регионален центар на современи културни и уметнички случувања.



Септември

„ВКУСИ ГО ЈУГОТ“

Гевгелија ја отвори не само границата, туку и својата душа, пречекувајќи илјадници посетители на третото издание на културно-гастрономскиот Фестивал „Вкуси го југот 2025 година“. Овој сè поинтересен културен настан придонесе за збогатување на културниот дух и привлекување нови гости под ова поднебје. „Вкуси го југот“ веќе се етаблира како значајна културна и туристичка атракција во Македонија, која ги афирмира, во прв, ред македонските изведувачи, младите таленти и локалната гастрономија.

Покрај спектакуларниот настап на легендарната група „Меморија“, етно бендот „Љубојна“, како и енергичниот настап на пејачката Дани, на Фестивалот проодефилираа: Антониа Гиговска, Андријана Јаневска и Огнен Здравковски, гевгелиската група „Panta Rei“ и гевгелиските пеачи Оливера Станковска и Филип Ангов. Фолклорните друштва „Танец“, „Негорци“, „Бојмија“, „Браќа Толеви“, потоа, Детскиот музички фестивал „Калинка“, Танцовото студио „Мистик“ и stand up изведувачот Дејан Малзарков,



кои приредија незаборавно музичко доживување. Посебен гастрономски момент на манифестацијата беше демонстрацијата на традиционалното печење мастика на гевгелиски начин, подготвувањето на домашно слатко од смокви, во рамките на „Смоквијадата“, како и подготвувањето на гевгелиски пинџур, кои предизвикаа посебно внимание кај посетителите.

КОНЦЕРТ СО НАД 150 УЧЕНИЧКИ ГЛАСА

Неделата на детето во Гевгелија беше одбележана со голем концерт на над 150 деца, кој претставуваше спој на гласови во хармонична симфонија. Градскиот детски хор „Божилак“ и хоровите на гевгелиските училишта „Владо Кантарџиев“ и „Крсте Мисирков“ низ песна ја пренесоа пораката дека детските права се важни, исполнувајќи ја салата во Народниот театар со радост и живост. Под менторство на наставниците м-р Илија Атанасов, Крсте Делев и Горан Лазаров, децата со секој тон покажаа талент и посветеност, создавајќи празнична атмосфера и изведби кои ги воодушеви присутните. Концертот покажа дека ваквите настани се повеќе од музика, тие се прослава на младинската креативност, соработка и љубов кон културата.



„ГЕВГЕЛИЈА ГРАД НА СИТЕ“

НУ Музеј во Гевгелија во соработка со СОУ „Јосиф Јосифовски“- Гевгелија организираше Креативно-едукативна работилница, под мотото „Гевгелија град на сите“. Во Уметничката галерија „Амам“ и во просториите на СОУ „Јосиф Јосифовски“, на младите учесници им беше овозможено да истражуваат и креираат, со цел да се запознаат со локалното културно наследство и неговата важност за идентитетот на градот. Работилницата одржана под менторство на м-р Александар Каракабаков, кустос и историчар на уметност и Розета Картова, професор по ликовно образование, се состоеше од теоретски и практичен дел. Во теоретскиот дел, им овозможи, најпрво, на учесниците да се запознаат



со значајни примери на движно и недвижно културно наследство во Гевгелија. Но, и да креираат свои дела користејќи различни техники на хартија, инспирирани од локалните историски и уметнички вредности.

Октомври

ГЕВГЕЛИЈА ДОБИ НОВ МОДЕРЕН И УРБАН ВЛЕЗ

Гевгелија доби нов функционален и модерен влез изграден според најсовремените стандарди. Станува збор за репрезентативен сообраќаен влез, кој овозможува непречен сообраќаен проток и зголемена функционалност. Проект кој доликува на урбаните средини, а, особено на град како Гевгелија, кој секојдневно е посетуван од странски туристи. За целосно уредување на влезот на градот во изминатиов период, всушност, беа реализирани четири проекти. Најнапред беше извршена целосна реконструкција на надпатник со дел од булеварот „Гевгелија“. Исто така, беше извршена дислокација на одводниот канал Рауљ и изграден нов мост кон Мрзенци. Со изградбата на модерен кружен тек, хортикултурно уреден и модерно осветлен, заокружен е проектот за влез во градот. Со ова, како



и со другите вложувања за урбано уредување на градот од страна на локалната самоуправа, Гевгелија прераснува во град кој забрзано се развива.

ГЕВГЕЛИЈА МУ ОДДАДЕ ПРИЗНАНИЕ НА КОМПОЗИТОРОТ Д-Р ТОМЕ МАНЧЕВ

Родната Гевгелија со Концерт посветен на творештвото на еден од најзначајните македонски композитори и професори - д-р Томе Манчев му оддаде почит и признание за непроценливото културно наследство. Пред се, за неговото музичко творештво, кое значително ја збогати македонската класична музика, но и ја афирмира Гевгелија, од која Манчев ги црпише своите инспирации. Публиката во салата на хотелот „Аполонија“ имаше ретка можност да ужива во богатото музичко творештво на нивниот сограѓанин. Во прв ред, изведбата на неговите најрепрезентативни камерни дела, почнувајќи од неговите рани експерименталните фази на творештво, па, се до зрелата и продлабочена музичка мисла. Благодарейќи на извонредните изведби на врвните македонски музичари: Ангела



Андовска (сопран), Горан Начевски (баритон), Јана Каевска (флејта), Здравко Ангелов (кларинет), Марјан Милошевски (фагот), Мартин Димитров (виолина), Маја Михајловска (виолончело), како и пијанистките Елена Атанасовска Ивановска и Ивона Базгалоска.

ЏЕЗ ВЕЧЕР СО ФИЛИП ДИНЕВ

Гевгеличанецот м-р Филип Динев, еден од најистакнатите млади џез-музичари и композитори од Македонија, со својот авторски проект „СК404“, повторно ја воодушеви гевгелиската публика. Тројцата врвни инструменталисти: м-р Кирил Кузманов, на саксофон, Мартин Ѓаконовски- Шпато, на контрабас и м-р Виктор Филиповски, на тапани, заедно со Динев, приредија вечер со енергична импровизација, сложени ритмови и впечатливи мелодиски дијалози. Настапот во Гевгелија беше исполнет со високи емоции и чувство на припадност, бидејќи за Динев ова претставуваше враќање на сцената од која тргнал неговиот музички пат. Филип Динев е гитарист, композитор и продуцент, кој по завршувањето на студиите на Универзитетот „Гоце Делчев“-Штип, своето образование го продолжил



во Германија, на престижниот Hochschule für Musik und Theater Hamburg. Исто така, ја посетувал и Музичката академија „Франц Лист“ во Будимпешта, Унгарија. Со своите проекти настапувал во повеќе европски центри на културата, Париз, Будимпешта, Берлин, Хамбург, Лајпциг и Дрезден, а автор е на двата албуми „Szvetlo“ (2020) и „Romann“ (2024).

Ноември

ПРОСЛАВА НА ДЕНОТ НА ОСЛОБОДУВАЊЕТО НА ГЕВГЕЛИЈА

Гевгелија со бројни свечености и оддавање почит на борците кои ја донесоа слободата пред 81 година, го одбележа Денот на ослободувањето – 7 Ноември. Покрај Свечената седница на Советот на Општина Гевгелија, настанот беше одбележан со богата седмонеомвриска културна програма, која и овој пат го привлече вниманието на љубителите на ликовната, музичката и театарската уметност. Посебен белег на празникот му даде традиционалното Училишно дефиле, кога илјадници ученици од сите основни училишта во општината продефилираа низ центарот на градот, славејќи го неговото ослободување.

Инаку, на свечената седница на Советот на Општина Гевгелија, што се одржа во Народниот театар во Гевгелија, присуствуваа бројни гости, претставници на Здружението на борците од НОВ и нивните следбеници, на државните и локалните институции, на бизнис-заедницата, на културниот и на јавниот живот, како и делегации од збратимените општини Јабланица, Парачин, Гвозд и Копривнички Иванец. Во своето обраќање претседателот на Советот на Општина Гевгелија, Анета Стамкова истакна дека 7 Ноември е симбол на храброста, на единството и на љубовта кон нашиот град, посакувајќи општина Гевгелија да се



развија како вистински дом за сите нејзини граѓани. Градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сармандов, порача дека слободата не е подарок што се добива еднаш засекогаш, таа се негува и брани секој ден, со почит и со љубов кон нашиот град, констатирајќи дека Гевгелија станува посилна и посовремена во сите сегменти на општественото живеење. Во своето обраќање на Свечената седница, министерот за локална самоуправа, Златко Перински, нагласи дека Гевгелија за него има посебно место поради искреноста, топлината и гостопримството на нејзините жители. Гевгелија претставува пример за успешна локална самоуправа и модел на соработка меѓу централната и локалната власт.

БЛАГОДАРНИЦИ ЗА ПЕПИ КУПАНОВ, ЛЕОНИД ЦУКЛЕВ И ВЛАТКО СЕМЕНАКОВ

Тројца гевгеличани во изминатата 2025 година со постигнатите резултати ја афирмираа Општина Гевгелија, поради што од страна на Општина Гевгелија им беа доделени поседни БЛАГОДАРНИЦИ.

ПЕПИ КУПАНОВ, претприемач од Гевгелија, кој во 2019 година со сопствени средства ја отвора „Месарница Купанов“ и по шест години успешно работење, го проширува бизнисот. Со своето посветено и одговорно работење, Купанов придонесува за развој на локалното претприемништво и афирмација на Општина Гевгелија, која ги поддржува вредностите на трудот, квалитетот и семејниот бизнис, но, истовремено, претставува добар пример и поттик за претприемачите во нашата локална заедница и пошироко.

ЛЕОНИД ЦУКЛЕВ, млад информатичар од Гевгелија, кој со исклучителна посветеност, труд и талент, се вброи меѓу најуспешните млади информатичари во земјата. Како ученик од Гевгелија во Математичко-информатичка гимназија во Скопје, со освоените награди и медали на државни и меѓународни натпревари, придонесува за афирмација на младите таленти и ја промовира Гевгелија како средина што создава и поддржува талентирани



млади луѓе, носители на знаење и идни лидери во современите технологии.

м-р ВЛАТКО СЕМЕНАКОВ, спортски работник од Гевгелија, кој се истакнува како посветен професионалец во спортот и успешен тренер по атлетика и тенис. Неговата спортска кариера е одбележана со бројни награди и високи пласмани на државни и меѓународни натпревари, а преку воспитување на младите спортисти, Семенаков придонесува за афирмација на спортската култура и промоција на Гевгелија, како град кој го вреднува трудот, посветеноста и постигнатите резултати во спортот.

„November Run Gevgelija 2025“

Гевгелија два дена наликуваше на вистинска европска атлетска метропола. На петтата по ред атлетска трка „Novembar run 2025“ учествуваа над 3.000 атлетичари од четиринаесет земји - Македонија, Грција, Бугарија, Косово, Србија, Албанија, Хрватска, Босна, Турција, Финска, Португалија, Германија, Кенија и Мароко. Гевгелиската публика и бројните гости уживаа во настапот на 800 најмлади атлетичари, 900 лица со попреченост и нивните придружници во трката на инклузивноста „Run together 2025“, како и 1.300 атлетичари на главниот настан - трките на 5 и на 10 км., во машка и во женска конкуренција.

Многу атлетичари, меѓу кои и национални рекордери, олимпијци и европски шампиони, го оценија овој спортски настан како еден од најквалитетните во регионот. Македонскиот маратонец Игор Јакимовски, кој учествуваше и годинава, истакна дека - „November Run Gevgelija 2025“ треба да биде запишана како историски најдобра улична атлетска трка. Врвна атлетска стартна линија од



цел Балкан и пошироко, успешно реализирани детска и хумана трка со неколку стотини учесници. Беспрекорна организација, неверојатен финишер медал, на рангот од најголемите светски маратони, па, и подобар од нив. Забава долж целата патека додека се гине за подобар резултат - станици за вода, музика, дружба, среќни лица, експо, прекрасна финиш зона, промоции, позитива...

СПОМЕН-ОБЕЛЕЖЈЕ НА ИЛИЈА ЦАЦЕВ

На Денот на ослободувањето на Гевгелија-7 Ноември, на платото пред Народниот тетар во Гевгелија, свечено беше откриено спомен-обележјето на професорот, писателот и човекот со хавајката Илија Цацев, дело на гевгелискиот и македонскиот современ уметник Перо Кованцалиев. На свеченото откривање градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сарамандов, истакна дека со овој чин градот му оддава признание на човекот кој со својата работа и харизма ја облагороди културната и општествената сцена на Гевгелија. Илија Цацев е роден на 5 октомври во Гевгелија 1926 година, завршил Природно-математички факултет, група географија во 1954 година и работел како професор во Металното училиште. Цацев, како виртуоз на класична и хавајска гитара, одржал над 6.000



бесплатни хуманитарни концерти широм светот, како поет зад себе остави 19 збирки на поезија, а бил член на Друштвото на писатели на Македонија. Илија Цацев починал на 14 април 1991 година.

ПРАЗНИЧЕН КОНЦЕРТ НА „ГОРТИНИЈА“

Градскиот мешан хор „Гортинија“ со својот Празничен концерт во Народниот театар во Гевгелија, покажа дека е вистински и достоин репрезент на Гевгелија. Под диригентската палка на м-р Илија Атанасов, хорот изведе разновидна програма која го обедини класичното и народното музичко творештво. Членовите на хорот, млади ентузијасти, аматерски пејачи со одлични вокални интерпретации и љубов кон хорската уметност, ја пренесоа музичката култура, традицијата и духот на Гевгелија. Присутните и овој пат уживаа во професионалната изведба на хорот, кој има остварено голем број целовечерни концерти во: Австрија, Шпанија, Полска, Грција, Турција, Србија, Бугарија.



Декември

СПЕКТАКУЛАРНО ФИНАЛЕ НА „ГЕВГЕЛИЈА ГРАД НА КУЛТУРА 2025“



Концертот на Камерниот оркестар „Ајга“ со вокалните солисти Ана и Игор Дурловски претставуваше вистинско спектакуларно финале на манифестацијата „Гевгелија град на културата 2025“, која го потврди статусот на градот како вистинска културна престолнина. Во текот на годината градот беше домаќин на плејада од културни работници и квалитетни и разновидни културни содржини - од музички концерти, ликовни изложби, книжевни промоции и литературни настани, театарски и балетски претстави, фолклорни вечери, па сè до повеќедневни фестивали и мултимедијални проекти. Притоа, беа одржани над 160 културни

настани како потврда дека Гевгелија пулсира со култура, уметност и креативност.

Концертот на Камерниот оркестар „Ајга“ со Ана и Игор Дурловски беше уште една потврда дека Гевгелија е град на културата каде се вреднуваат и се пречекуваат највисоките уметнички достигнувања. Оркестарот „Ајга“, под диригентската палка на Ана Спасовска, со аранжмани на Сони Петровски, понуди вистинско музичко патување низ македонското народно творештво. Вокалните солисти Ана и Игор Дурловски со маестрална интерпретација го направи концертот незаборавен, а публиката ја остави без здив, со долготрајни аплаузи и овации.

НОВОГОДИШЕН КОНЦЕРТ НА „БОЈМИЈА“

Новогодишниот концерт на Ансамблот „Бојмија“ од Гевгелија, насловен „Чекори низ времињата“, привлече бројна публика и посебно внимание. Пред сè, премиерната изведба на постановката „Комитско оро“- кореографија со длабока симболика, која низ игра, движење и сценски израз ја долови борбата, достоинството и истрајноста како дел од историската меморија и националниот идентитет на македонскиот народ. Во рамки на концертната програма беа изведени кореографиите: „Сред село“, „Два танца“, „Лазаренки“, „Посеље“, „Поречки игри“, „Пиринско пролетно цвеќе“ и „Врање“, преку кои Ансамбл „Бојмија“ ја претстави богатата фолклорна традиција од различни поднебја. Публиката имаше можност да ги проследи и вокалните изведби на песните „Оди,



оди малој моме“ и „Жал за младост“, изникнати од длабочината на народната душа, во интерпретација на Боркица Мурџева, Розета Миовска и Ана Димитрова.

ПРЕМИЕРАТА НА „ПЕЧАЛБАРИ“

Премиерната изведба на „Печалбари“ покажа дека со посветени аматери и љубители на театарот, добра режија и институционална поддршка може да се создаде претстава што плени. Претставата „Печалбари“, работена по драмскиот текст на Антон Панов, во продукција на ЈОУ Пионерски дом „Јосип Броз Тито“-Гевгелија, и во соработка со Драмската група „Дон Кихот“, ја обработува темата за печалбарството. Режијерката Катица Џишева Дупарова со јасна режисерска визија и прецизна сценска поставеност понуди современо и емотивно читање на класичниот текст.

Колективната актерска игра на: Каме Каев, Боркица Мурџева, Светлана Стојковиќ, Силвестер Проле, Ангелина Шуклева, Влатко Сапламаев, Мартин Костадинов, Костадин Узунов, Вероника Дојранлиева, Јована Дупарова, Розета Миовска, Катерина Јовановска, Илија Пандев, Матеј Велков,



Душко Димитров и Никола Јанковски беше еден од најсилните адути на претставата. Посебен белег на претставата ѝ дадоа вокалните изведби на народни песни, во музичка обработка на Влатко Сапламаев, вградени директно во сценското дејство, изведени од самите актери. Додека, сценографијата на Гордана Николовска Петрова инспирирана од традиционалниот амбиент создаде сценски простор кој ненаметливо ја надополнуваше драмската приказна.

ЈУБИЛЕЈ НА „ДОН КИХОТ“

Драмската група „Дон Кихот“ својот 30-годишен јубилеј го одбележа со две награди на 34. Меѓународен фестивал на уметноста во Банско, Бугарија. Во силна конкуренција на 3.000 учесници од Украина, Бугарија, Грција, Русија, Македонија, гевгелиската драмска група го освои второто место за претставата „Адска машина“, во режија на Даниела Џишева, а ученикот Костадин Узунов ја доби Наградата за најдобра машка улога. Д р а м с к а т а група „Дон Кихот“ при СОУ „Јосиф Јосифовски“ е формирана 1995 година од професорката по македонски јазик и литература, Даниела Џишева. Досега има реализирано преку 40 театарски претстави, а започна со две театарски претстави, една за возрасни „Викај ме и грне само немој да ме скршиш“ и една новогодишна претстава за деца „Што ако има веавица, а Дедо Мраз добие кивавица“ од Афродита Кирјаковска. Во изминатите три децении, во „Дон Кихот“ членувале над 300 млади актери,



моментно работи со две групи, една во СОУ „Јосиф Јосифовски“, под раководство на Даниела Џишева и драмската група за возрасни во Пионерскиот дом, под раководство на Катица Џишева Дупарова. „Дон Кихот“ во 2019 година е добитник на Сребрената плакета на највисокото општинско признание - Седмономевриската награда, а настапувала во повеќе градови во земјата и во соседството.

СВЕДОШТВА“ ЗА РУСАЛИИТЕ

Премиерата на филмската реконструкција „Сведоштва“ привлече посебно внимание на љубителите на културата, локалните истражувачи, културните работници, како и младите, кои сакаат да ја запознаат традицијата и културното наследство на својот крај. Според авторот Силвестер Проле, филмот е посветен на русалискиот обред во селата Петрово и Миравци и има за цел да ја зачува културната меморија и да остане трајно сведочење за русалиите меѓу помладите генерации. Живите сведоштва на Јован Митров и Ѓорѓи Костадинов од Петрово, како вистински носители на традицијата, внесоа посебна длабочина, додека Анастас Стојанов од Кованец, потсети на Филмот за русалиите од 1976 година, во кој статирал.



Изложба на Иван Кал'чев

„СУИСЕКИ“ ПРИРОДЕН ВИЗУЕЛЕН НАРАТИВ

Спектакл на форма, природна хармонија и концентрирано гледање понуди изложбата „Суисеки“ на гевгелискиот визуелен уметник Иван Кал'чев во Уметничката галерија „Амам“ во Гевгелија. Камените обликувани од времето, внимателно поставени и оставени да „зборуваат“ без зборови, го претворија препознатливиот Амам во простор на силно визуелно и сетилно доживување. Самостојната изложба на Кал'чев беше настан кој јасно покажа дека впечатокот не произлегува секогаш од голем формат или раскош, туку од прецизност, јасна идеја и доследна естетика.

Поставката опфати 19 дела, составени од природни камења, дрвени подлоги и песок, во формати што го засилуваа чувството на интимност, но и визуелна концентрација. Суисекито, како древна уметничка практика со корени во Истокот, во интерпретацијата на Кал'чев, доби современа јасност и чистота. Камената,



земени директно од природата, се презентирани без агресивни интервенции, зачувувајќи ја нивната природна форма, текстура и „карактер“. Дрвените подлоги - даизи, изработени со исклучителна прецизност, создадоа стабилност и рамнотежа, но и јасна визуелна рамка што го нагласува односот меѓу материјалот и празнината. Авторот Иван Кал'чев потврди дека природата, кога е внимателно избрана и јасно презентирана, може да биде најсилниот визуелен наратив.

„ХРОМАТСКО ПАТУВАЊЕ“ НА ГЕВГЕЛИЧАНКАТА АНИТА АЛАБАУ

Гевгеличанката Анита Алабау, уметница со меѓународно искуство, со самостојната изложба „Хроматско патување“ во Уметничката галерија „Амам“ направи тивко, но моќно враќање во својот роден град. Пред бројната културно-ликовна публика беа претставени дела што не бараат објаснување, туку доживување. Присутните имаа можност да прошетаат низ апстрактниот свет на Анита Алабау, каде бојата и формата се во постојан дијалог, а емоциите се пренесуваат преку интензивен и експресивен колорит. „Хроматско патување“ ја отсликува личната филозофија на уметницата, инспирирана од природата, реалноста и светот на соништата.

- Апстрактниот израз на Анита Алабау се движи меѓу реалното и имагинарното, меѓу природата и внатрешниот свет. Боите се силни, понекогаш експлозивни, понекогаш тивки и длабоки, но секогаш искрени. Формите се слободни, флуидни и ненаметливи, создавајќи визуелен јазик што комуницира директно со



чувствата на набљудувачот, рече на отворањето на изложбата историчарот на уметноста, м-р Александар Каракабаков. Пред присутните се обрати и самата Анита Алабау, благодарувачки се за можноста да се претстави пред публиката на домашен терен, токму кога градот го носи епитетот „Град на култура“. Иако, живее и работи во Франција, каде што е активен дел од современата уметничка сцена и член на реномирани уметнички здруженија, Анита Алабау во своите дела носи суптилна поврзаност со корените.

РЕВИЈА НА МАКЕДОНСКАТА КИНЕМАТОГРАФИЈА

Ворамките на манифестацијата „Гевгелија град на културата 2025“ во Народниот театар во Гевгелија се одржи специјална филмска ревија на три дела од македонската кинематографија. Во центарот на вниманието беше играниот филм „Утре наутро“, режиран од Јани Бојаци, кој претставува политичка драма која преку интимните приказни на две семејства ја истражува

општествената одговорност и последиците од големите одлуки. Документарниот филм „Кодот на Преспа“, режиран од Никола Поповски, според текст од Борјан Јовановски, отвора простор за размислување за значењето на Преспанскиот регион. Особено внимание привлеке краткиот филм „Бојата на мракот“ (Color of Darkness), режиран од Кристијан



Костадиновски, десетминутен драмски краткометражен филм, кој ја претставува новата генерација македонски автори и нивниот креативен израз.

МЛАДИ

ОБУКА ЗА ЖЕНСКО ПРЕТПРИЕМНИШТВО ВО СОУ „ЈОСИФ ЈОСИФОВСКИ“

Во Медијатеката на СОУ „Јосиф Јосифовски“ во Гевгелија се одржа Обука на тема „Женско претприемништво“, наменета за млади жени, кои се на прагот на носење важни одлуки за својата професионална иднина. На обуката, организирана од Општина Гевгелија и Комисијата за еднакви можности на жените и мажите, а во соработка со Друштвото за маркетинг, промоција и обуки „АЈ КЈУ МЕДИЈА“, учествуваа 48 ученички од СОУ „Јосиф Јосифовски“, од трета и четврта година, од сите образовни насоки. Целта на обуката беше ученичките, по завршувањето на средното образование и високото образование, да се охрабрат да размислуваат за претприемништвото како реална и одржлива можност за вработување и самореализација.

Во рамки на обуката беа презентирани инспиративни примери од светот, како и успешни жени претприемачки од Македонија, со што на ученичките им беше овозможен реален увид во можностите, предиз-



виците и патот до успешен бизнис. Обуката беше реализирана преку интерактивен пристап, практични примери и дискусија со ученичките. Предавач беше професор д-р Наташа Ристовска на Факултетот за претприемачки бизнис при Универзитетот „Скопје“, чии области на научно-истражувачки интерес се Економика на претпријатија, Претприемништво, Стратегиски менаџмент и Меѓународен менаџмент.

ЈУБИЛЕЕН КОНЦЕРТ НА БАЛЕТСКИОТ ОДДЕЛ ВО ООМУ „В. КАРАЈАНОВ“

Младите балетани од ООМУ „Васо Карајанов“ 30 годишниот јубилеј на балетското образование во Гевгелија и 150 години од создавањето на едно од најзначајните балетски ремек-дела – „Лебедово Езеро“ од Чајковски го одбележаа со „Балетски фрагменти од Лебедово Езеро“. Гевгелиската публика во Народниот театар уживаше во изборот на најрепрезентативните сцени и кореографски моменти од балетот, интерпретирани од талентирани ученици, под менторство на професорката Виолета Чокова. Сцената беше збогатена со внимателно осмислена сценографија, а секој нејзин дел претставуваше мала уметничка приказна – од грациозните движења на „лебедите“, преку ансамбл-сцените полни со динамика и



сложена кореографија, до моментите во кои сцената го одразува целиот раскош што три децении вложена работа знае да создаде.

ПРЕЗЕНТИРАНИ НАГРАДЕНИТЕ РАСКАЗИ И ЕСЕИ ПО ПОВОД МЕСЕЦОТ НА КНИГАТА 2025

Во ЈОУ Библиотека „Гоце Делчев“ во Гевгелија се одржа традиционалното читање на наградените раскази и есеи од Литературниот конкурс распишан по повод Месецот на книгата 2025 за учениците од основните и средните училишта во општина Гевгелија. Во категоријата расказ, според стручната комисија, првата награда ја освои Бојана Костиќ за расказот „Третиот глас“, втората награда ја доби Сандра Камчева за „Срцето што тивко лае“, и двете од ООУ „Крсте Мисирков“, а третата награда ја добија Александра Велкова за „Сонцето и Месечината“ од ООУ „Владо Кантарџиев“ и Мила Миовска за „Пирамида на пријателството“ од ООУ „Ристо Шуклев“.

Во категоријата есеј, првото место го освои Елена Анчева со есејот „Правата на жените- остварени или не?“, втора награда освои Валентина Стојанова за „Тежината на молкот- кога молчењето кажува повеќе од зборовите“, а



третата награда ѝ припадна на Марија Ризова за „Јазикот на срцето“, сите ученици во СОУ „Јосиф Јосифовски“ во Гевгелија. По читањето на наградените творби, директорот на Библиотеката, Стефан Марковски, додели дипломи на учениците и благодарници на менторите и членовите на комисиите, кои го оценуваа литературниот труд.

ПРВОТО НОВОРОДЕНЧЕ ЖЕНСКО

На првиот ден од Новата 2026 година, мајката Мартина Илиевска на свет донесе женско бебе, со тежина од 3.050 грама и должина од 49 сантиметри, а радосната вест го означи почетокот на годината. Породувањето е извршено на Одделот за гинекологија и акушерство при Општата болница во Гевгелија проширена дејност во Гевгелија од страна на медицинскиот тим: д-р Анита Морарцалиева Чочкова, специјалист по гинекологија и акушерките Нада Данаилова и Маја Танчевска, д-р Рената Трајкова, специјалист по педијатрија и медицинската сестра Павлинка Глигорова. Градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сарамандов, ги посети мајката и новороденчето. Притоа, упати честитки за рожбата со желби за здравје, среќа и радост во семејството..



НОВОГОДИШЕН БАЗАР

Во пресрет на Новата година на Градскиот плоштад во Гевгелија се одржа традиционалниот „Новогодишен базар“. Во неколкудневното предновогодишно дружење учествуваа учениците и наставниците од ООУ „Владо Кантарџиев“ и ООУ „Крсте Мисирков“, како и средношколците од СОУ „Јосиф Јосифовски“, кои со своите ракотворби ја збогатија празничната понуда. Посебна емоција и силна порака за инклузивност, солидарност и заедништво донесоа Центарот за лица со попреченост „Мајка Тереза“ и Здружението на лица со телесна попреченост „Мобилност“, кои со своето присуство и активности покажаа дека празниците се за сите. Настанот беше дополнително разубавен со енергичните и впечатливи настапи на Танцовото студио „Мистик“ од Гевгелија.



НОВОГОДИШНИ ПОДАРОЦИ

По повод новогодишните и божиќните празници, градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сарамандов, ги посети штитениците на Дневниот центар за лица со попреченост и Центарот „Мајка Тереза“ во Гевгелија, каде што разговараше со штитениците и им подари пригодни новогодишни подароци. Исто така, во Народниот театар во Гевгелија, во присуство на Дедо Мраз, беа доделени подароци и на децата од семејства во социјален ризик. Со оваа традиционална активност, Општина Гевгелија ја потврдува својата посветеност и поддршка на најмладите, лицата со попреченост и семејствата во социјален ризик.



КОЛЕДЕ

„Коледе леде“ ечеше низ гевгелиските улици во пресрет на Бадник, а во повеќе маала се палеа и традиционалните коледарски огнови, околу кои се славеше. Најголем коледарски оган и годинава имаше во центарот на Негорци, каде што во присуство на бројни негорчани и гости продолжи повеќеветковната традиција. Настанот беше збогатен со посебна Кoledарска програма и топли напитки. Кoledарски оган беше запален и во центарот на Миравци, каде што голем број граѓани и гости овој стар обичај за славење на божиќните празници.



„ЕЛЗА, ДЕДО МРАЗ, ЕЛФ И ДЕЦАТА“

Новогодишната атмосфера, на голема радост на најмладите во Народниот театар во Гевгелија, ја збогати Театарот „Арториум“ од Скопје со детската театарска претстава „Елза и Дедо Мраз“. Музиката и сценската игра беа централни елементи во претставата, во која преку весели песни и ритмични движења, актерите постојано го одржуваа вниманието на публиката. Брилијантната актерска игра на Стефанија Начевска, Бранко Атанасов и Давид Димоски со енергија, прецизна мимика и јасна комуникација успеаја да ја одржат интеракцијата со публиката жива и динамична до самиот крај. Нивната изведба, проследена со музички и игриви сцени, беше наградена со спонтани аплаузи и долготрајни овации, потврдувајќи ја успешната реализација на сценското дело.



НАЈСРЕЌНИОТ ДАРКО СТЕФАНОВИЌ

Голем број гевгеличани учествуваа во чествувањето на православниот празник Богојавление – Водици со осветувањето на водите на реката Вардар и традиционалното положување на Чесниот крст. Во организација на Гевгелиското архиерејско намесништво, и оваа година, по 33-ти пат, кај мостот на Вардар се одржа традиционалното пливање по чесниот крст. Триесет млади момчиња влегоа во водите на реката Вардар, а најголема среќа да го фати чесниот крст имаше Дарко Стефановиќ од Гевгелија. Од страна на свештениците од Гевгелиската епархија тој беше благословен, а од градоначалникот на општина Гевгелија, Андон Сараманов, покрај честитките, на подарок доби лап-топ.



ЕСПЕРО

Малиот фудбал во Гевгелија се играл пред скоро еден век. На 1 август 1960 година беше одржан првиот турнир во мал фудбал на кој беа пријавени 16 екипи. Победник на Турнирот беше „Есперо“, а победата ја однесоа Тодор Петков, голман, Живко Прочков, Ристо Магдинчев, Стамко Кантарџиев - Бузука, Нишко Јанчев - Синда, Горѓе Костовски- Мачки, Аце Гошев Панов и Благој Лазаров - Прима. Еден од оснивачите и првенците на „Есперо“, а подоцна и на ФК „Кожуф“, беше Горѓе Костовски - Мачки, кој подготви Монографија за „Есперо“, но и за развојот на малиот фудбал во Гевгелија и пресудните фудбалски дуели на ФК „Кожуф“.



НОВ УСПЕХ НА ГЕВГЕЛИСКИТЕ ШАХИСТИ

Шаховскиот клуб „7 Ноември 2021“ и годинава продолжува со успешните настапи на рапид турнирите, а последниот беше на Турнирот што се одигра во хотелот „Сириус“ во Струмица. Младите шахисти Ефе Ибраимов и Илија Велков го освоија високото 10., односно 12. место. Покрај наградените, на Турнирот учествуваа и другите членови на клубот и тоа Борис Јованчиков, Слободан Дачев, Сарафчо Петров и Трајче Атанасов.



